

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs vom 17.10.–24.10.2021 an.

### Teilnehmer/In

Name/Vorname: \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum: \_\_\_\_\_  
 Straße: \_\_\_\_\_  
 PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 Instrument: \_\_\_\_\_  
 Hochschule: \_\_\_\_\_  
 Musikschule: \_\_\_\_\_  
 Musikgymnasium: \_\_\_\_\_

### Erziehungsberechtigte bei Teilnehmer unter 18 Jahren

Name/Vorname: \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum: \_\_\_\_\_  
 Straße: \_\_\_\_\_  
 PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung:  ja  nein

Studenten: 250,- € | Schüler: 185,- €  
 In dieser Gebühr sind die Kosten für Unterricht, Mittag- und Abendessen und Korrepetition enthalten.  
 Teilnahmegebühr bitte bis zum 03.10.2021 auf das Konto der Musikschule überweisen:

Verwendungszweck: MMT 10/2021 | Sparkasse MOL  
 BIC:WELADED1MOL | IBAN: DE75 1705 4040 3000 4591 29

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift/Erziehungsberechtigte/r \_\_\_\_\_

Musikschule Hugo Distler e.V. | Bahnhofstraße 39 | 15345 Eggersdorf  
 Tel.: 03341 - 475459 | Fax: 03341 - 422863  
 e-Mail: ms-hd@gmx.de | Web: www.musikschule-hugo-distler.de

### Prof. Josef Schwab



Prof. Josef Schwab studierte an der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und war anschließend zwei Jahre Solo-Cellist des Gewandhausorchesters. 1962 wurde er Solo-Cellist des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Er gewann mehrere nationale und internationale Preise und trat mit vielen Orchestern als Solist auf. Konzerte mit bedeutenden Dirigenten wie F. Konwitschny, K. Masur, V. Neumann, H. Swarowski, Z. Kosler und G. Singer folgten in fast allen Ländern Europas, Süd- und Mittelamerika, Ägypten, Syrien, Jordanien, Irak und Japan. Seit 1974 ist er Professor an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und hält Meisterkurse im In- und Ausland. Jurytätigkeiten hatte er bereits bei internationalen Wettbewerben in Leipzig, Markneukirchen, Moskau, Helsinki, München, Prag. Josef Schwab war Mitglied des Streichquartetts der Deutschen Staatsoper Berlin.

### Nikolay Kozhin



Nikolay Kozhin ist Gewinner von mehreren internationalen Klavier- und Kammermusikwettbewerben. Er trat als Solist in unterschiedlichen Festivals, wie „The International Keyboard Institute & Festival“ – New-York, dem „International Chamber Music Festival“ in Tallin und dem jährlichen Festival der modernen Musik „Moskauer Herbst“ auf. Als Solist mit verschiedenen Orchestern wie bspw. dem Staatl. Symphonischen Orchester Sankt Petersburg und Kammermusiker konzertierte N. Kozhin in Russland, Deutschland, Italien, Spanien, Polen, Niederlande, Finnland und den USA. N. Kozhin doziert derzeit als Professor an der „Jugendliche Tschaikowsky Musikakademie in Shanghai (China). Als Pädagoge führt er verschiedene Meisterkurse in England und China durch und wird als Juror und Vorsitzender Juror zu verschiedenen Klavierwettbewerben eingeladen. Zusätzlich ist er Assistenz-Professor am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium.

### Prof. Olga Zolotareva



Prof. Olga Zolotareva studierte am Moskauer Staatlichen Konservatorium und schloss dort 1982 das Fach Violine mit Auszeichnung ab. Nach ihrem Abschluss konzertierte sie als Solistin mit der Minsker Philharmonie, dem Kammerorchester und dem Staatlichen Konservatorium zusammen. 1996 trat Prof. O. Zolotareva die Stelle als Konzertmeisterin des Ensembles „Prima la musica“ an. O. Zolotareva ist Preisträgerin mehrerer intern. Wettbewerbe. Seit 1999 unterrichtet sie als Professorin am Konservatorium der Universität in Gent. Als Jurorin ist O. Zolotareva ständig bei intern. Wettbewerben gefragt.



# MÄRKISCHE MUSIKTAGE

## 17.10.-24.10.2021

### Ausschreibung: Meisterkurs mit Musikwettbewerb für Violine, Violoncello und Klavier

### Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt O. und dem Preußischen Kammerorchester Prenzlau



**f** Bahnhofstraße 39 · 15345 Eggersdorf · Tel.: 03341-475459  
 Fax: 03341-422863 · ms-hd@gmx.de · musikschule-hugo-distler.de



Begeistern ist einfach.  
 Regionale Förderung von Kunst & Kultur.

## Ablauf Meisterkurs mit Wettbewerb

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar. Die Anreise erfolgt individuell. Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

### Beginn:

**Sonntag, 17.10.2021 16.00 Uhr**

- Eröffnungskonzert des Meisterkurses mit den Professoren/-innen im Saal der Musikschule mit anschließender Ablaufbesprechung der Meisterkurse

### Ablauf/Wettbewerb:

**Montag, 18.10.2021 bis Donnerstag, 21.10.2021 (9.00–18.00 Uhr)**

- intensiver Unterricht bei den Professoren, eigenständiges Üben, Korrepetition (Gasthörer erwünscht)

**Mittwoch, 20.10.2021 und Donnerstag, 21.10.2021**

- Durchführung des Musikwettbewerbs der Kursteilnehmer für Violine, Violoncello und Klavier

In allen Fächern findet ein Wettbewerbdurchgang statt; genaue Zeitpläne werden während des Wettbewerbs bekanntgegeben.

### Abschluss- und Preisträgerkonzerte:

**Freitag, 22.10.2021, 18.30 Uhr**

- Abschlusskonzert der Kursteilnehmer in der Seniorenresidenz ProCurand in Strausberg

**Samstag, 23.10.2021, 19.00 Uhr**

- Konzert der Kursteilnehmer in der Schlosskirche Altlandsberg

**Sonntag, 24.10.2021, 16.00 Uhr**

- 1. Preisträgerkonzert der Musikwettbewerbsgewinner mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt Oder im Kulturhaus Seelow

**Sonntag, 30.10.2021, 16.00 Uhr**

- 2. Preisträgerkonzert der Wettbewerbsgewinner mit dem Preussischen Kammerorchester Prenzlau im Kultur- u. Plenarsaal Prenzlau

## Erfolge

2020 fand das 14. Mal in der Musikschule Hugo Distler der intern. Meisterkurs für verschiedene Instrumente wie Klavier, Violine, Violoncello, etc. statt. Hochbegabte Studenten aus Russland, Belgien, Frankreich und Deutschland nutzten dankbar und mit viel Begeisterung die Gelegenheit ihr Können unter Anleitung international anerkannter Lehrkräfte zu vervollkommen und sich dem musikalischen Wettbewerb zu stellen. Wie auch in den Vorjahren erhielten die Preisträger des Wettbewerbs die Gelegenheit als Solisten gemeinsam mit dem Staatsorchester Frankfurt Oder aufzutreten. Dieses Konzert war nicht nur im Rahmen des Meisterkurses ein besonderes Ereignis, sondern kann als kultureller Höhepunkt der Region bezeichnet werden. Dementsprechend groß war die Resonanz. Vor vollem Haus zeigten die jungen Künstler ihr Können. Nach dem Konzert waren im Publikum viele beeindruckte Stimmen zu hören, die von der hohen künstlerischen Perfektion der Darbietenden begeistert waren.

## Preise

Die Preisträger erhalten ihre Prädikate in Form einer Urkunde mit kleinen Geld- oder Sachpreisen. Außerdem bekommen die Gewinner die Möglichkeit im Preisträgerkonzert als Solisten mit einem professionellen Orchester aufzutreten.

## Anforderungen

**Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt:** Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

### MUSIKWETTBEWERB FÜR MUSIKSCHÜLER

**Für die Kategorie Violine und Violoncello gilt:**

Schüler	Anforderung	Auftrittszeit
Musikschüler Gr. A (geb. 2006 und jünger)	mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	10 – 15 Min.
Musikschüler Gr. B (geb. 2001–2005)	mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen	15 – 20 Min.

### INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB mit Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenb. Staatsorchester Frankfurt

**Folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:**

**Für die Kategorie Violine gilt:**

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2007 und jünger)	J. Haydn Violinkonzert und Orchester G-Dur Hob. VIIa: 4 komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violine. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2006 und älter)	W. A. Mozart (1756–1791) Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 B-Dur KV 207 komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violine. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Studenten (Jahrgang 1996 und jünger)	F. Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violine

**Für die Kategorie Violoncello gilt:**

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2006 und älter)	Carl P. E. Bach (1714–1788) Konzert Nr. 3 A-Dur komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violoncello solo oder mit Klavier. Prinzipiell ist es möglich, ein komplettes Pflichtstück einer höheren Altersgruppe vorzutragen.
Studenten (Jahrgang 1996 und jünger)	Pjotr Iljitsch Tschairowsky (1840–1893) Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Violoncello solo oder mit Klavier

**Für die Kategorie Klavier gilt:**

Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2007 und jünger)	W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 1. Satz Allegro Maestoso und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Klavier
Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2006 und älter)	W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 23 A-dur KV 495 1. Satz Adagio und 3. Satz Allegro assai und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Klavier
Studenten (Jahrgang 1996 und jünger)	J. Haydn (1732–1809) Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII:11 komplett und ein Werk oder Satz nach freier Wahl für Klavier

## Leistungsbewertung

### Die Jury

- Vorsitzender: Alexander Braun, Direktor der Musikschule Hugo Distler e.V. und ehem. Cellist der Dresdner Philharmonie
- Prof. Olga Zolotareva, Professorin für Violine am Konservatorium und der Universität in Gent
- Prof. Johannes Kittel, Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Prof. Josef Schwab, Professor für Cello an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Nikolay Kozhin, Professor für Klavier an der „Jugendliche Tschairowsky Musikakademie“ Shanghai

**Die Jury behält sich vor, ob das gesamte Werk oder nur einzelne Sätze vom jeweiligen Gewinner im Abschlusskonzert mit dem Orchester gespielt werden. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.**

## Teilnahmebedingungen

**Anmeldeschluss:** 01.10.2021

**Bewerbung:** Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Internet

### Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen, sowie die Entscheidung der Jury, als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb „MMT 2021“ aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der Wettbewerbsstufen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter der „MMT 2021“.

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und zur Kenntnis genommen.

Die personenbezogenen Daten werden zur Anmeldebearbeitung verarbeitet. Folgende personenbezogene Daten verarbeiten wir ausschließlich mit Ihrer Einwilligung insofern Sie für die Ausführung Ihrer Anmeldung erforderlich sind. Wenn Sie Fragen zum Datenschutz haben sollten, wenden Sie sich bitte an uns oder informieren Sie sich unter: <https://musikschule-hugo-distler.de/index.php/datenschutz>

### Teilnahmegebühr

**Für Studenten:** die Teilnahmegebühr für den Meisterkurs inkl. Anmeldung für Wettbewerb von 250,-€ müssen spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2021 überwiesen werden.

**Schüler** bezahlen den Unkostenbeitrag von 185,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen, z.B. bei Krankheit. In der Teilnehmergebühr sind die Kosten für die Verpflegung der Kursteilnehmer (Frühstück, Mittag, Abendessen) enthalten.

\* Den Kandidaten stehen offizielle Klavierbegleiter kostenlos zur Verfügung.

Aufgrund von aktuellen Einreisebestimmungen abgesagt.