

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs vom 23.10.–30.10.2022 an.

### Teilnehmer/In

Name/Vorname: \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum: \_\_\_\_\_  
 Straße: \_\_\_\_\_  
 PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 Instrument: \_\_\_\_\_  
 Hochschule: \_\_\_\_\_  
 Musikschule: \_\_\_\_\_  
 Musikgymnasium: \_\_\_\_\_

### Erziehungsberechtigte bei Teilnehmer unter 18 Jahren

Name/Vorname: \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum: \_\_\_\_\_  
 Straße: \_\_\_\_\_  
 PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich möchte eine Reservierung für Übernachtung:  ja  nein

Studenten: 250,- € | Schüler: 185,- €

In dieser Gebühr sind die Kosten für Unterricht, Mittag- und Abendessen und Korrepetition enthalten.

Teilnahmegebühr bitte bis zum 03.10.2022 auf das Konto der Musikschule überweisen:

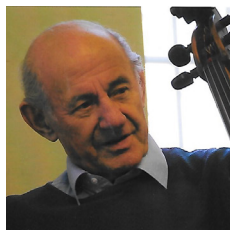
Verwendungszweck: MMT 10/2022 | Sparkasse MOL  
 BIC:WELADED1MOL | IBAN: DE75 1705 4040 3000 4591 29

Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme für den gesamten Zeitraum des Kurses.

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift/Erziehungsberechtigte/r \_\_\_\_\_

Musikschule Hugo Distler e.V. | Bahnhofstraße 39 | 15345 Eggersdorf  
 Tel.: 03341 - 475459 | Fax: 03341 - 422863  
 e-Mail: ms-hd@gmx.de | Web: www.musikschule-hugo-distler.de

### Prof. Josef Schwab



Prof. J. Schwab studierte an der Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und war anschließend zwei Jahre Solo-Cellist des Gewandhausorchesters. 1962 wurde er Solo-Cellist des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Er gewann mehrere nationale und intern. Preise und trat mit vielen Orchestern als Solist auf. Konzerte mit bedeutenden Dirigenten wie F. Konwitschny, K. Masur, V. Neumann, H. Swarowski, Z. Kosler und G. Singer folgten in fast allen Ländern Europas, Süd- und Mittelamerika, Ägypten, Syrien, Jordanien, Irak und Japan. Seit 1974 ist er Professor an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und hält Meisterkurse im In- und Ausland. Jurytätigkeiten hatte er bereits bei intern. Wettbewerben in Leipzig, Markneukirchen, Moskau, Helsinki, München, Prag. Josef Schwab war Mitglied des Streichquartetts der Deutschen Staatsoper Berlin.

### Lyudmila Zakopets



L. Zakopets zählt zu den bekanntesten Klavierpädagoginnen der Ukraine. Sie ist derzeit Dozentin am staatl. Musikgymnasium in Lviv und seit 16 J. Koordinatorin des Musikklavierforums „Beshady bez kordoniv“ in Sanok (Polen). Im Laufe ihrer pädagogischen Laufbahn erhielten über 70 ihrer Schüler:innen Preise bei nationalen und intern. Wettbewerben. Bis heute treten Studenten regelmäßig mit bekanntesten Sinfonieorchestern im In- und Ausland solistisch auf. Zakopets derzeitige pädagogische Arbeit konzentriert sich auf die Zusammenarbeit mit jungen Pianisten, die speziell auf das Studium vorbereitet werden. Darüber hinaus wird Zakopets zu verschiedenen nation. und intern. Wettbewerben als Jurorin eingeladen, sie leitet Meisterkurse und wird zu Vorträgen auf intern. Konferenzen eingeladen. Ihr Bildungswerk „inklusive Bildung“ wurde als Leit- u. Richtlinie vom ukrainischen Kulturministerium ausgewiesen.

L. Zakopets ist Leiterin des Organisationskomitees von 3 intern. Lemberger (Lviv) Klavierwettbewerben („Feurich-virtuoz“ und „Bechstein“ Wettbewerb). Sie wurde 2015 vom Kulturministerium mit einem Verdienstdiplom ausgezeichnet und erhielt 2019 den Ehrentitel „Verdienter Künstler der Ukraine“. Zakopets erhielt 2022 eine Auszeichnung des poln. Kulturministeriums „Verdienter Arbeiter der polnischen Kultur“ und trägt den Titel „Botschafterin der polnischen Kultur“.

### Prof. Olga Zolotareva



Prof. O. Zolotareva studierte am Moskauer Staatlichen Konservatorium und schloss dort 1982 das Fach Violine mit Auszeichnung ab. Nach ihrem Abschluss konzertierte sie als Solistin mit der Minsker Philharmonie, dem Kammerorchester und dem Staatlichen Konservatorium zusammen. 1996 trat Prof. Zolotareva die Stelle als Konzertmeisterin des Ensembles „Prima la musica“ an. Sie ist Preisträgerin mehrerer intern. Wettbewerbe. Seit 1999 unterrichtet sie als Professorin am Konservatorium der Uni in Gent. Als Jurorin ist sie ständig bei intern. Wettbewerben gefragt.



# MÄRKISCHE MUSIKTAGE

23.10.-06.11.2022



## Ausschreibung: Meisterkurs mit Musikwettbewerb für Violine, Violoncello und Klavier

## Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt O. und dem Preußischen Kammerorchester Prenzlau



**f** Bahnhofstraße 39 · 15345 Eggersdorf · Tel.: 03341-475459  
 Fax: 03341-422863 · ms-hd@gmx.de · musikschule-hugo-distler.de



# Märkische Musiktage 2022 – Meisterkurs und Musikwettbewerb für Kursteilnehmer

## Ablauf Meisterkurs mit Wettbewerb

Der Meisterkurs verpflichtet nicht zur Teilnahme am Musikwettbewerb. Die Literatur für den Meisterkurs ist frei wählbar. Die Anreise erfolgt individuell. Für die Dauer des Wettbewerbs können auf Wunsch Zimmer bzw. preiswerte Hotels empfohlen oder gebucht werden.

### Beginn:

**Sonntag, 23.10.2022 16.00 Uhr**

• Eröffnungskonzert des Meisterkurses mit den Professoren/-innen im Saal der Musikschule mit anschließender Ablaufbesprechung der Meisterkurse

### Ablauf / Kurs / Wettbewerb:

**Montag, 24.10.2022 bis Donnerstag, 27.10.2022 (9.00–18.00 Uhr)**

• intensiver Unterricht bei den Professoren, eigenständiges Üben, Korrepetition (Gasthörer erwünscht)

**Donnerstag, 27.10.2022 und Freitag, 28.10.2022 (bis 15.00 Uhr)**

• Durchführung des Musikwettbewerbs der Kursteilnehmer für Violine, Violoncello und Klavier

In allen Fächern findet ein Wettbewerbsdurchgang statt; genaue Zeitpläne werden während des Meisterkurses bekanntgegeben.

### Abschluss- und Preisträgerkonzerte:

**Freitag, 28.10.2022, 19.00 Uhr**

• Konzert der Kursteilnehmer in der Schlosskirche Altlandsberg

**Samstag, 29.10.2022, 18.30 Uhr**

• Konzert der Kursteilnehmer in der Seniorenresidenz ProCurand in Strausberg

**Sonntag, 30.10.2022, 16.00 Uhr**

• 1. Preisträgerkonzert der Musikwettbewerbsgewinner mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt Oder im Kulturhaus Seelow

**Sonntag, 06.11.2022, 16.00 Uhr**

• 2. Preisträgerkonzert der Wettbewerbsgewinner mit dem Preussischen Kammerorchester Prenzlau in der Konzertkirche Malchow

## Erfolge

2021 fand das 15. Mal in der Musikschule Hugo Distler der intern. Meisterkurs für verschiedene Instrumente wie Klavier, Violine, Violoncello, etc. statt. Hochbegabte Studenten aus Russland, Belgien, Frankreich und Deutschland nutzten dankbar und mit viel Begeisterung die Gelegenheit ihr Können unter Anleitung international anerkannter Lehrkräfte zu vervollkommen und sich dem musikalischen Wettbewerb zu stellen. Wie auch in den Vorjahren erhielten die Preisträger des Wettbewerbs die Gelegenheit als Solisten gemeinsam mit dem Staatsorchester Frankfurt Oder aufzutreten. Dieses Konzert war nicht nur im Rahmen des Meisterkurses ein besonderes Ereignis, sondern kann als kultureller Höhepunkt der Region bezeichnet werden. Dementsprechend groß war die Resonanz. Vor vollem Haus zeigten die jungen Künstler ihr Können. Nach dem Konzert waren im Publikum viele beeindruckte Stimmen zu hören, die von der hohen künstlerischen Perfektion der Darbietenden begeistert waren.

## Preise

Die Preisträger erhalten ihre Prädikate in Form einer Urkunde mit kleinen Geld- oder Sachpreisen. Außerdem bekommen die Gewinner die Möglichkeit im Preisträgerkonzert als Solisten mit einem professionellen Orchester aufzutreten.

## Anforderungen

**Für alle Teilnehmenden des Wettbewerbes gilt:** Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen, Ausnahmen regeln die jeweiligen Kategorieanforderungen.

### MUSIKWETTBEWERB FÜR MUSIKSCHÜLER

#### Für die Kategorie Violine und Violoncello gilt:

| Schüler                                   | Anforderung  | Auftrittszeit |
|---|--|---------------|
| Musikschüler Gr. A (geb. 2007 und jünger) | mind. 2 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen | 10 – 15 Min.  |
| Musikschüler Gr. B (geb. 2002–2006)       | mind. 3 vollständige Werke oder vollständige Sätze aus mind. 2 unterschiedl. Epochen | 15 – 20 Min.  |

### INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB mit Preisträgerkonzert als Solist mit dem Brandenb. Staatsorchester Frankfurt

#### Folgende Pflichtstücke sind vorzutragen:

##### Für die Kategorie Violine gilt:

|   |  |
|---|--|
| Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2008 und jünger) | Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur RV 298, Konzert E-Dur, op. 3, Nr. 12, RV 265, mind. zwei Sätze aus einem der beiden Konzert, ein Werk oder Satz nach Wahl   |
| Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2007 und älter)  | Edoard Lalo: Symphonie espagnole op. 21, mind. zwei Sätze, eine der 12 Fantasien von G. Ph. Telemann für Violine solo                                      |
| Studenten (Jahrgang 1997 und jünger)                                    | Max Bruch: Schottische Fantasie op. 46, mind. die Sätze 1,2,3; oder 1,4; oder 2,3,4, zwei kontrastierende Sätze aus einer Solosonate/Partita von J.S. Bach |

##### Für die Kategorie Violoncello gilt:

|   |  |
|---|--|
| Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2008 und jünger) | A. Vivaldi: Cellokonzert a-Moll RV 422 komplett (eventuell werden für die Orchesterkonzerte ein oder mehrere Sätze ausgewählt), ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche |
| Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2007 und älter)  | Carl Philipp Stamitz: Cellokonzert A-Dur Nr. 2, erster oder zweiter und dritter Satz, ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche   |
| Studenten (Jahrgang 1997 und jünger)                                    | Antonin Dvorák: Cellokonzert h-Moll op. 104, zweiter und dritter Satz, ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche  |

##### Für die Kategorie Klavier gilt:

|   |  |
|---|--|
| Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2008 und jünger) | Isaak Berkovich: Konzert Nr. 2 op.44 komplett, ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche  |
| Schüler von studienvorbereitenden Instituten (Jahrgang 2007 und älter)  | W.A.Mozart: Klavierkonzert Nr. 20 KV 466, erster Satz oder zweiter und dritter Satz, ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche  |
| Studenten (Jahrgang 1997 und jünger)                                    | J.S.Bach Konzert: Konzert d-Moll BWV 1052, erster Satz oder zweiter und dritter Satz, ein Werk/Satz nach Wahl einer anderen Epoche |

## Leistungsbewertung

### Die Jury

- Vorsitzender: Alexander Braun, Direktor der Musikschule Hugo Distler e.V. und ehem. Cellist der Dresdner Philharmonie
- Prof. Olga Zolotareva, Professorin für Violine am Konservatorium und der Universität in Gent
- Prof. Johannes Kittel, Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Prof. Josef Schwab, Professor für Cello an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
- Lyudmila Zakopets, Dozentin für Klavier
- 2. Juror für Klavier (wird noch bekanntgegeben)

Die Jury behält sich vor, ob das gesamte Werk oder nur einzelne Sätze vom jeweiligen Gewinner im Abschlusskonzert mit dem Orchester gespielt werden. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

## Teilnahmebedingungen

**Anmeldeschluss:** 01.10.2022

**Bewerbung:** Anmeldeformular per Post, E-Mail oder Internet

### Anerkennung der Bedingungen

Der Teilnehmer erkennt mit seiner Unterschrift auf dem Bewerbungsformular die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen, sowie die Entscheidung der Jury, als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Einverständniserklärung des Teilnehmenden

Ich bin damit einverstanden, dass im Rahmen der Teilnahme am Wettbewerb "MMT 2022" aufgenommene Fotos, Musik- und Filmaufnahmen zu Zwecken der Durchführung des Wettbewerbs und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verarbeitet und genutzt werden. Diese Daten, Fotos sowie Musik- und Filmaufnahmen können auch online (Internet, E-Mail), offline (Print, Ton- und Bildtonträger) und in anderen Medien zu Zwecken der Werbung für den Wettbewerb zur Kommunikation und zur Dokumentation veröffentlicht werden.

Die Einhaltung der Wettbewerbsregeln liegt damit in der Verantwortung des Teilnehmenden. Die Teilnahmeberechtigung des Teilnehmenden und die Regelkonformität des vorgesehenen Programms unterliegen auf jeder der Wettbewerbsstufen einer eigenen Prüfung. Darüber hinaus behält sich die jeweilige Wettbewerbsleitung im Falle der Nichteinhaltung von Wettbewerbsregeln geeignete Maßnahmen vor, die ggf. zum Ausschluss führen können. In Zweifelsfällen, die die Ausschreibung betreffen, entscheidet der Projektleiter der "MMT 2022".

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und zur Kenntnis genommen.

Die personenbezogenen Daten werden zur Anmeldebearbeitung verarbeitet. Folgende personenbezogene Daten verarbeiten wir ausschließlich mit Ihrer Einwilligung insofern Sie für die Ausführung Ihrer Anmeldung erforderlich sind. Wenn Sie Fragen zum Datenschutz haben sollten, wenden Sie sich bitte an uns oder informieren Sie sich unter: <https://musikschule-hugo-distler.de/index.php/datenschutz>

## Teilnahmegebühr

**Für Studenten:** die Teilnahmegebühr für den Meisterkurs inkl. Anmeldung für Wettbewerb von 250,-€ müssen spesenfrei für den Empfänger bis spätestens 03.10.2022 überwiesen werden.

**Schüler** bezahlen den Unkostenbeitrag von 185,-€. Die Kontodaten befinden sich auf der Anmeldung. Eine Rückerstattung erfolgt nur in Ausnahmefällen, z.B. bei Krankheit. In der Teilnehmergebühr sind die Kosten für die Verpflegung der Kursteilnehmer (Frühstück, Mittag, Abendessen) enthalten.

\* Den Kandidaten stehen offizielle Klavierbegleiter kostenlos zur Verfügung.